

Von: Staatliche Museen zu Berlin noreply@smb.museum
Betreff: Welt der Mongolen, Tiroler Kulturtage, Bosphorus-Blicke: Jahresvorschau 2026 // Newsletter #1 im Januar 2026 // Staatliche Museen zu Berlin
Datum: 2. Januar 2026 um 08:41
An: dr.middendorf@mail.de

SZ



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Neuigkeiten. Ausstellungen und Veranstaltungen

1. Monatshälfte | Januar 2026

[Hier klicken für optimale Darstellung](#)

Jahresvorschau: Ausstellungen 2026



Das Ausstellungsprogramm der Staatlichen Museen zu Berlin lockt 2026 mit spannenden Perspektiven auf unterschiedlichste Phänomene und Themen – von Dschingis Khan und den Mongolen über Paul Cassirer und die Impressionisten bis zu den Tiroler Alpen und den Geheimnissen des Bosphorus.

[Zum Ausstellungsprogramm 2026 ►](#)

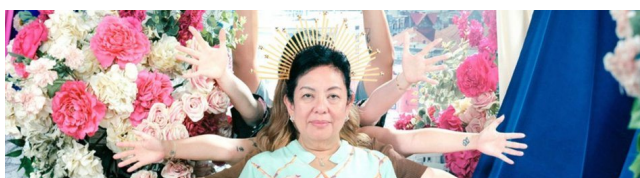


Museumsinsel: Dschingis Khan, Paul Cassirer und die ersten Monumentalbauten der Menschheitsgeschichte

Auf der Museumsinsel Berlin geht auch 2026 der große Jubiläumsreigen anlässlich 200 Jahren Museumsinsel weiter. Im neuen Jahr steht die 1876 eröffnete Alte Nationalgalerie im Fokus und wartet mit zahlreichen spannenden Ausstellungen auf. Ein Highlight: „**Cassirer und der Durchbruch des Impressionismus**“ betrachtet ab Mai Leben und Wirkung des großen Kunstsammlers Paul Cassirer.

Aber auch die anderen Häuser der Insel bieten 2026 einiges. Die Themen reichen von den ersten Monumentalbauten der Menschheitsgeschichte („**Gebaute Gemeinschaft. Göbeklitepe, Taş Tepeler und das Leben vor 12.000 Jahren**“, Vorderasiatisches Museum in der James-Simon-Galerie) über Astrologie im Alten Ägypten („**Schicksal in den Sternen – die Anfänge des Tierkreises**“, Neues Museum) bis zu den Mongolen und Dschingis Khan („**Dschingis Khan – Die Welt der Mongolen**“, Museum für Vor- und Frühgeschichte in der James-Simon-Galerie). Außerdem sind ab Februar zeitgenössische Positionen von Giulia Andreani zu Gast im Alten Museum und im Bode-Museum vermittelt ab November „Klangkörper – Variationen über ein Thema der Kunst“ neue musikalische und akustische Sinneseindrücke.

Zur Webseite ►

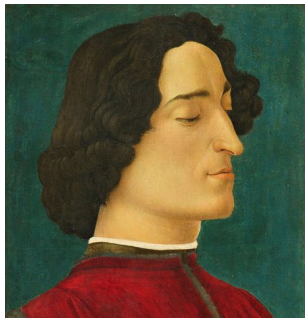




Transkulturelle und queere Perspektiven im Humboldt Forum

Im Humboldt Forum sind das Ethnologische Museum und das Museum für Asiatische Kunst mit interessanten Präsentationen vertreten. Die Ausstellungen „**An das wir uns festhalten / Nothing As Our Ground**“, „**Making Kin / Sich verwandt machen**“ und „**Alles unter dem Himmel**“ bieten spannende Einblicke in menschliche Beziehungen, kulturelle Zugehörigkeit und familiäre Strukturen – von queeren und migrantischen Perspektiven über transkulturelle Netzwerke bis hin zu historischen Familien- und Staatsverhältnissen in China und Korea.

[Zur Webseite ►](#)



Kulturforum: Bosphorus Beats, Pop und Panton, Porträts aus 400 Jahren

Auch am Kulturforum werden 2026 wieder spannende Ausstellungen zu sehen sein: Die Kunstbibliothek vereint ab 23. Januar in „**Schere–Stil–Papier**“ historische Scherenschnitte und zeitgenössische Adaptionen und das Kupferstichkabinett zeigt ab 13. Februar in „**Bosphorus Beats**“ historische Einblicke in Istanbul und seine Verbindungen zu Mitteleuropa. Im Oktober lockt die Gemäldegalerie mit der Schau „**Porträts!**“, die aus dem herausragenden Bestand des Hauses überraschende Begegnungen und eindruckliche Bildnisse vom 15. bis 20. Jahrhundert zeigt. Ab 13. November lädt das Kunstgewerbemuseum mit „**Power, Pop & Plastik**“ anlässlich des 100. Geburtstags von Verner Panton zum Entdecken von dessen ikonischen Wohnlandschaften ein. Die Kunstbibliothek widmet sich außerdem zusammen mit dem Bauhaus-Archiv unter dem

Zusammen mit dem Bauhaus steht unter dem Titel "**Neue Frauen, neues Sehen**" den innovativen und leider noch immer unterrepräsentierten weiblichen Fotografinnen der berühmten Bauhaus-Designschule (ab 17. April im Museum für Fotografie).

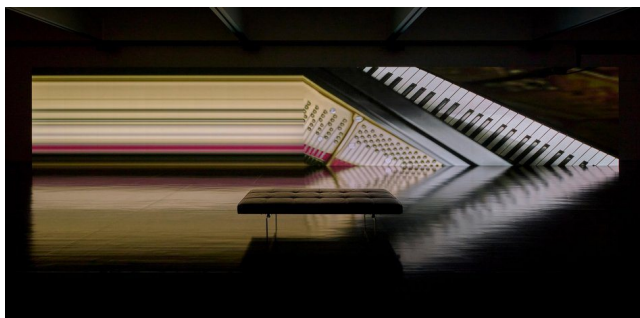
[Zur Webseite](#) ►



Wegbereiter der abstrakten Skulptur in der Neuen Nationalgalerie

Die Neue Nationalgalerie zeigt u.a. vom 20. März bis 9. August 2026 „**Brancusi**“ – den bislang umfassendsten Überblick über das Werk des bedeutenden Bildhauers Constantin Brancusi. Über 150 Skulpturen, Fotografien, Zeichnungen und Filme sowie eine Teilrekonstruktion seines Ateliers bieten Einblicke in sein künstlerisches Schaffen und seine Rolle als Wegbereiter der skulpturalen Abstraktion.

[Zur Webseite](#) ►



Musik trifft Kunst im Hamburger Bahnhof

Der Hamburger Bahnhof feiert 2026 sein 30. Jubiläum und wartet mit einer ganzen Reihe von spannenden Ausstellungen auf. U.a. wird ab September 2026 die erste europäische **Retrospektive von Ryuichi Sakamoto** gezeigt. Die Schau beleuchtet die Praxis des Musikers und Künstlers, darunter dreidimensionale

und Künstlers, darunter dreidimensionale Klanginstallationen in Zusammenarbeit mit internationalen Künstler*innen, und zeigt Sakamoto an der Schnittstelle von Musik und Kunst.

[Zur Webseite ►](#)



Dahlem: Tirol im Fokus und neue Blicke auf Literatur

Das Museum Europäischer Kulturen lädt diesen Sommer zu seinen 22. Europäischen Kulturtagen nach Tirol ein. Zwischen Juli und August erwarten die Besucher*innen in Dahlem Konzerte, Lesungen, kulinarische Events sowie Gespräche über und aus der wunderschönen Alpenregion. Parallel beginnt am 29. Juli die Ausstellung „**Die Berge Tirols**“, die sich intensiv mit der Kulturlandschaft Tirols sowie ihren Besonderheiten und Herausforderungen zwischen Overtourism und traditionellem Wissen auseinandersetzt.

Ebenfalls in Dahlem eröffnet im Frühjahr 2026 im Forschungscampus Dahlem die zweite Präsentation des DenkRaum Zeit & Zeitlichkeit. Die Ausstellung „ErzählStoff – Neue Perspektiven auf Literatur“ beleuchtet anhand von fünf bis zehn Sammlungsobjekten die Überlieferung und Weitergabe von Literatur jenseits des geschriebenen Worts – als materielles, ästhetisches und gesellschaftliches Phänomen.

[Zur Webseite ►](#)

Aktuelle Ausstellungen



Heimsuchung: 40 Jahre KGM am Kulturforum

15.11.2025 bis 14.06.2026
Kunstgewerbemuseum

Mehr erfahren ▶



Hommage an Vittore Carpaccio Ein restauriertes Meisterwerk und die Malerei Venedigs um 1500

20.11.2025 bis 06.04.2026
Gemäldegalerie

Mehr erfahren ▶



Im Visier! Lovis Corinth, die Nationalgalerie und die Aktion „Entartete Kunst“

18.07.2025 bis 25.01.2026
Alte Nationalgalerie

Mehr erfahren ►



YES TO ALL
Die Schenkung Paul Maenz Gerd de Vries für das Kupferstichkabinett

12.09.2025 bis 11.01.2026
Kupferstichkabinett

Mehr erfahren ►



Saâdane Afif
Five Preludes

12.12.2025 bis 13.09.2026
Hamburger Bahnhof

Mehr erfahren ►



Christian Marclay. The Clock

29.11.2025 bis 25.01.2026

Neue Nationalgalerie

Mehr erfahren ▶



Flucht Fotografien aus Moldau, Armenien und Georgien von Frank Gaudlitz

19.09.2025 bis 01.03.2026

Museum Europäischer Kulturen

Mehr erfahren ▶



Seen By #20 Citylicious

31.10.2025 bis 04.01.2026

Museum für Fotografie

Mehr erfahren ▶

Tickets &

Reservierungen

Alle Tickets zu Dauer- und Sonderausstellungen sowie Zeitfenstertickets und Reservierungen auf einen Blick:

Zum Ticketshop ►



Nachrichten aus den Museen

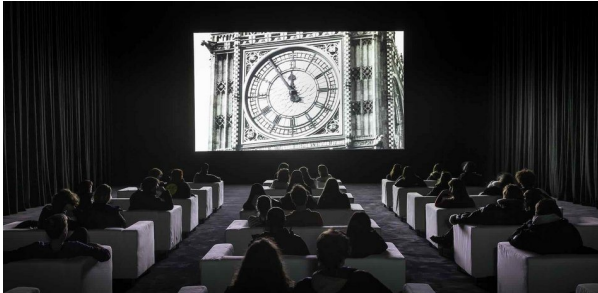


Das Akademieprogramm für das erste Halbjahr 2026 ist da!

Das neue Akademieprogramm der Staatlichen Museen zu Berlin für das erste Halbjahr 2026 ist ab 8. Januar 2026 buchbar. Tickets für die Vortrags- und Gesprächsreihen sind online oder an den Museumskassen erhältlich.

Zur Nachricht ►

Veranstaltungen im Januar



24-Stunden-Screening von „The Clock“

Aktion | Film

Fr 02.01.2026 10:00 Uhr - 10:00 Uhr // Neue Nationalgalerie

[Mehr erfahren ►](#)

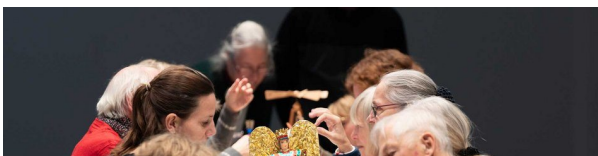


CHANEL Commission: Klára Hosnedlová. Embrace – Partizipative Führung

Öffentliche Führung / Erwachsene

Sa 03.01.2026 12:00 Uhr - 13:00 Uhr // Hamburger Bahnhof

[Mehr erfahren ►](#)





Geschenketauschbörse

Aktion

So 04.01.2026 14:00 Uhr - 16:00 Uhr //

Museum Europäischer Kulturen

Mehr erfahren ►



Nah dran! Koloniale

Wahrheit und Fiktion 1890-1930